



VI ER I GANG IGEN

Alle kurser frem til september er udsolgte - dog med mulighed for venteliste.

Der er åben for tilmelding helt frem til d. 01.05.2022
Se www.rudestrandhøjskole.dk

Tlf. 86 55 89 44
info@rudestrandhøjskole.dk

RUDE STRAND HØJSKOLE FOR SENIØRE



Efter sommerferien er der ledige pladser i 3. klasse på Zahles Seminariskole

Vores kommende 3. klasser er små og ualmindeligt velfungerende, men kunne godt bruge et par piger mere.

Har du en datter, som skal i 3. klasse til august, og som leder efter en skole, der støtter op om den enkelte elevs udvikling, men har fællesskabet som den helt centrale værdi?

Zahles Seminariskole ligger lige ved Nørreport Station - midt i byen og som en del af byen. Skolen prioriterer et højt faglig niveau i kombination med kreative fag og en lang række traditioner etableret igennem 125 år.

Kontakt skoleleder Sus Emmery, Tlf. 3369 7950
mail: se@zahles.dk hvis du vil vide mere om muligheden for at starte på Zahles i 3. klasse.



N. Zahles Seminariskole
Linnésgade 8, 1361 København K



Oplev Sardinien

Øen med de mange solskinstimer, smaragdgrønt hav, hvide sandstrande og meget, meget mere.

Vi har afgang i hele juli - og skarpe priser.

Se vores udvalg af rejser til Sardinien og resten af Europa på www.vindroserejser.dk



vindroserejser.dk | 33 13 52 23

FILM FOR 2 BETAL FOR 1

Tag gratis en ledsager med til første biografrestilling på udvalgte film. Se, hvilke film der er månedens udvalgte, og læs mere politiken.dk/plus.

Der tages forbehold for trykfejl.

POLITIKENPLUS

Redaktør: Annette Nyvang
Mail: bagsiden@pol.dk
Siden er layoutet af: Tomas Østergren

Læserhjælp nåede frem til udstilling

Når Medicinsk Museion åbner en udstilling på lørdag om corona og andre epidemier, bidrager en Bagside-læser med en dukke, der var med i isolation i 1938.

ISOLATION

ANNETTE NYVANG

I slutningen af januar efterlyste vi på Bagsiden en Meccano-flyvemaskine, der havde været med en dreng i isolation, da han fik polio i 1950'erne. Flyvemaskinen skulle repræsentere historien om isolation og ensomhed, som hører med til smitsom sygdom, på udstillingen 'Corona bliver også historie en dag', der åbner på Medicinsk Museion på lørdag.

Bente Vinge Pedersen, som er program- og udstillingsleder på Medicinsk Museion, hørte desværre aldrig fra manden med Meccano-flyvemaskinen, men en anden Bagsidelæser kunne hjælpe med en dukke, der havde været i isolation i 1938 med vor læsers mor:

»Min mor var 10 år, da hun fik difteri i sommeren 1938 og blev indlagt på Hjørring Sygehus. Der var ikke massevaccination dengang for difteri, det blev ikke almindeligt, før den kom med i vaccinationsprogrammet (i 1951, red.), og børnene i Hirtshals, hvor hun boede, var ikke vaccineret i 1938«, fortæller Lise Winther-Jensen.

En ensom affære

Moderen var indlagt i 10 uger, først på epidemifdelingen, og siden var hun på rekreation og opfødning.

»Difteri er en meget farlig sygdom. Hun overlevede formentlig, fordi hun har været stærk nok - hun var anbragt sammen med børnene fra en anden familie, hvor 2 ud af 4 døde«.

Og så havde hun en dukke med, og det var ikke hendes egen:

»Det var hendes yngste søsters dukke. Dengang var det ikke sådan, at alle børnene havde lige meget legetøj, og de havde ikke flere af samme slags, så hun havde fået søsterens dukke med«.

Så den blev noget særligt for hende?

»Den er knyttet til hendes overlevelse. Den blev gemt i en skuffe i hendes barndomshjem - jeg mener ikke, hun selv aktivt gemte den, men da hendes far og hans kone døde, hentede hun dukken. Hun vidste, hvor den var«.

»Jeg tror, den betød kontakt til familien og overlevelse. Man skal huske, at på gamle epidemifdelinger kunne de besøgen-



de kun kigge ind gennem vinduerne, så det at være et barn og indlagt, det var en meget ensom affære. Det svarer jo meget godt til, hvad man oplever som indlagt coronapatient i dag. En dukke kan blive meget vigtig i den tid«, fortæller Lise Winther-Jensen.

Det er den historie, dukken - som kommer til at ligge ved siden af Phillip Fabers noder på udstillingen - bidrager med:

»Dukken får fint frem, at det har konsekvenser, når man isolerer sig. Bag foranstaltningerne kan der være indgribende historier i den enkeltes liv. Hvordan får man fat i de følelser og traumer? Det kan en lille historie om en dukke, der har fulgt et menneske, også bagefter. Den åbner en lille flig til den historie«, siger Bente Vinge Pedersen, Medicinsk Museion.

Isolationen gik også ud over dukken, der fik en tur i en autoklave - en trykko-ger, der steriliserer med vanddamp - så den ikke skulle bære smitte med sig, og

■ Dukken kan ses ved siden af Phillip Fabers noder på udstillingen. Her er den fotograferet ved siden af det maleri af Tale Øksendal, som også er på forsiden af den bog, der netop er udgivet om dukken. Foto: Lise Winther-Jensen

det var ikke godt for dukkens krop, der var fyldt med træuld, og så kunne den, inden turen i autoklaven, sige »Mama«, når man trykkede på en knap, men den funktion kunne heller ikke holde til trykkogerne.

Da Lise Winther-Jensen først kontaktede Medicinsk Museion, havde hun en bog på vej om den barske fortælling om dukken og indlæggelsen - »man var ikke så søde ved børnene dengang, heller ikke nødvendigvis når de var syge« - og bogen er nu udkommet på eget forlag. Den hedder 'Inger Kirstines dukke - en børnebog for voksne', for da morens yngste søster, Inger Kirstine, døde som 7-årig i 1940, kom dukken til at hedde 'Inger Kirstines dukke' i familien.

Er man interesseret i bogen, kan den bestilles på lisew.dk. Udstillingen kan ses i Bredgade i København frem til 28. august. annette.nyvang@pol.dk

ATS AT TÆNKE SIG



HAVDE DANMARK BESØG FRA DET YDRE RUM?

Fornytt interesse for ufoer både i USA og herhjemme har fået flere eksperter på området til at lufte muligheden af, at der allerede befinder sig personer på Jorden fra det ydre rum.

I Danmark hæfter man sig bl.a. ved en episode fra november sidste år, hvor et væsen iført rumdragt pludselig dukkede op på en nordjysk minkfarm. Det lykkedes at tage ovenstående foto, inden rumvæsenet forsvandt igen.

»Vedkommende var tilsyneladende på en mission, der gik ud på at aflive alle mink. Måske et forsvarsel om, hvad der venter os, hvis vi ikke ser farerne i øjnene i tide«, siger ekspert i det ydre rum professor Ernst Bråthagen.



KULTURMINISTER VIL FLYTTE BALLETSKOLE

Kulturminister Joy Mogensen vil flytte Det Kgl. Teaters Balletskole til Stokkemarke på Lolland. Det sker som et led i regeringens planer om at rykke uddannelser ud af de større byer.

»Vi kan konstatere, at der for øjeblikket ikke er en eneste elev på balletskolen, som kommer fra Stokkemarke. Det skyldes uden tvivl, at de lokale ballettalenter synes, det er alt for besværligt at tage hele vejen til København«, siger kulturministeren, som mener, at det skævrider Danmark, at Stokkemarke ikke er repræsenteret i balletkorpset.

»Ved at flytte balletskolen derned giver vi ikke blot Stokkemarke, men hele Stokkemarkes opland et gevaldigt løft«, siger Joy Mogensen.

Hun indrømmer dog, at der også er nogle udfordringer forbundet med løsningen. Bl.a. er der endnu ikke fundet egnede lokaler i området.

»Desuden vil der naturligvis være elever fra hovedstadsområdet, som får nogle transportmæssige udfordringer. Men så må de jo blive i København, hvor der er masser af andre muligheder for at danse«, siger kulturministeren.

I ØVRIGT MENER JEG

at regeringen i forlængelse af Sundhedsforstyrrelsens forbud mod Johnson & Johnson-vaccinen bør revurdere brugen af Søren Brostrøm.
Anton Spjaldmose, Nykøbing F.

ats@pol.dk

Værktøjskataloget er genoptrykt

Historisk gear. Drømmer man op at sidde med det gamle værktøjskatalog fra C. Th. Rom & Co i Axelhus i København fra 1915 i hånden, er det nu muligt, oplyser ejeren af Høvlehuset i Blåvand, Niels Ole Faurby Bennetsen.

Læseren husker måske kataloget fra artiklen om den manglende dokumentation af det ældre danske håndværktøj, vi bragte for 14 dage siden.

Nu kan et nyoptryk af et af de få værktøjskataloger fra dengang blive dit for 200 kroner.

Niels Ole Faurby Bennetsens 'høvlehus' i Blåvand er et privat værktøjsmuseum med en samling af landhåndværktøj fra år 1700 til 1950. Det har længe været hans drøm at få kataloget genudgivet: »Det er, fordi den fortæller om alt det gamle værktøj«, siger han til Bagsiden: »Efter 'Bonderøven' i tv vil de unge have gammelt værktøj, de er helt åndssvage med det. Jeg har lavet 300 i første oplag«. Er man interesseret, kan man kontakte ham på Facebook.

bagsiden@pol.dk



Foto: Niels Ole Faurby Bennetsen

Wulffmorgenthaler

AF MIKAEL WULFF & ANDERS MORGENTHALER

